

Module Bibliothèque de Lightroom

(Jacques)

Remarque préalable : certaines commandes sont affichées avec 2 possibilités. Exemple : (CMD / CTRL) + ... Il s'agit de désigner les touches du clavier. La première correspond à la touche du clavier d'un Mac, la seconde celle du clavier d'un PC.

Faire disparaître ou apparaître le film fixe :

- **F6** ou *cliquer sur le petit triangle gris* sous le film fixe.

Masquer les panneaux latéraux :

- Chacun dispose d'un petit triangle gris permettant de les faire disparaître individuellement en cliquant dessus. (Cette commande fonctionne en va et vient).
- Un clic droit sur ces triangles ouvre une boîte de dialogue permettant de définir le mode de masquage.
- Raccourcis clavier :
 - **TAB** masque les deux panneaux simultanément.
 - **F7** masque le panneau de gauche.
 - **F8** masque le panneau de droite.
 - **F5** masque le sélecteur de modules.
 - **↑ + TAB** ne conserve que la barre d'outils + l'image. Très utile lors de la notation des images.
 - **F** passe en plein écran. Un clic droit permet de choisir la couleur de fond et l'ajout éventuel de rayures.
 - **T** masque la barre d'outils. Pour sélectionner ceux qui sont utiles, cliquer sur le triangle à l'extrême droite de la barre d'outils. A gauche de la barre d'outils, 2 boutons d'accès au mode grille ou au mode loupe. A droite, le curseur permettant de régler la taille des vignettes.
 - **G** bascule l'affichage en mode grille.
 - **E** affiche la photo sélectionnée en mode loupe. (*un double clic sur la photo sélectionnée aboutit au même résultat*).

Le mode « comparaison » : X|Y sous l'aperçu.

- Affiche 2 photos simultanément : celle de gauche est la photo « sélectionnée », celle de droite est « candidate ». Pour comparer d'autres photos avec la « sélectionnée », *flèches du clavier*.
 - **C** permet d'accéder directement à ce mode.

Le mode « ensemble » :

- **N** ou 4^{ème} bouton. Le nombre de photos n'est pas limité ... l'espace oui.

Affichage en surimpression :

Peut faire gagner du temps, surtout en mode « développement » où les métadonnées ne sont pas directement accessibles.

Pour choisir les options à afficher ouvrez les « options d'affichage » en mode loupe, ou faites :

- **(CMD / CTRL) + J**
- 2 jeux de paramètres sont disponibles. Leur affichage s'active de façon alternative avec :
I

Enfin, si vous désirez voir votre photo sans être perturbé par l'interface de LR :

- **L** 1^{ère} fois, extérieur de la photo estompé,
2^{ème} fois, le fond est noir, il ne reste que la photo.
- Rappel :
 - **F** affiche l'image en mode plein écran. L'image s'affiche avec des bandes noires sur les côtés (sauf si en 16/9 ou en 16/10). Un clic droit fait apparaître un sélecteur de nuances.

Affichage grille ou repères en surimpression :

- L'activation de ces 2 options se fait via le menu « Affichage » puis 'incrustation de loupe'.
- Raccourcis clavier : **(CMD/CTRL) + (CPT/ALT) + O**. S'affiche alors la dernière modalité d'incrustation.
- La taille des cellules et son niveau d'opacité sont réglables : pour ce faire, maintenez enfoncé **(CMD/CTRL)** et réglez la taille ou l'opacité en glissant la souris à droite ou à gauche **← * →**.
- Les repères : 1 ligne verticale et 1 horizontale. Pour déplacer ces lignes cliquez sur le cercle à l'intersection de ces lignes et déplacez-le.

Pendant que nous sommes derrière les grilles ...

Outil de **recadrage**, dans le **module développement** :

- Menu « Outils » puis 'Grilles'
- Vous disposez de plusieurs outils comme le quadrillage par tiers, le rectangle d'or etc... qui permettent d'affiner le cadrage.

A noter enfin le verrouillage possible de la position de zoom lors du passage d'une image à l'autre.

- Menu « Affichage » ou **↑ + (CMD/CTRL) + =**