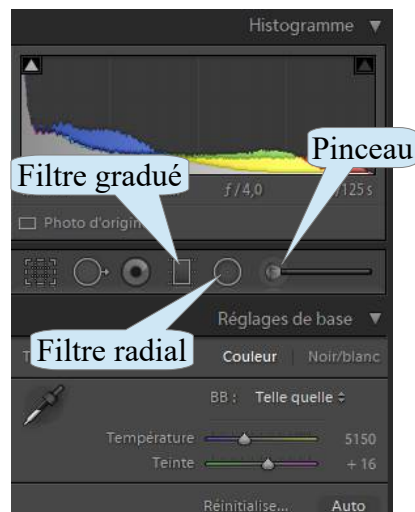


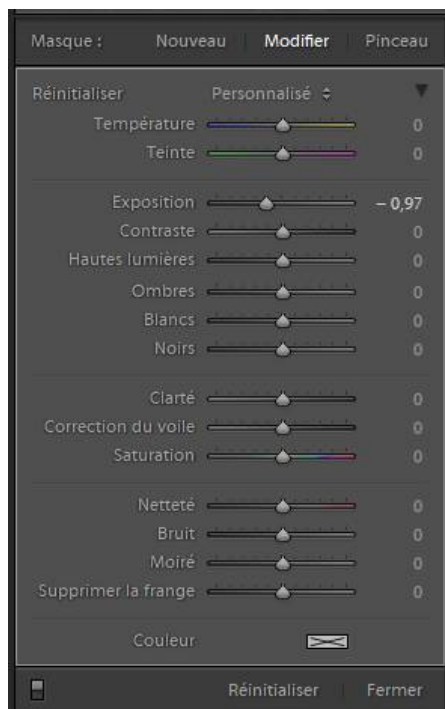
LIGHTROOM 6

Masquage et traitement local différencié

1. Les outils

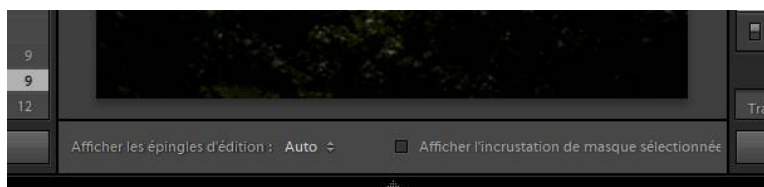


2. Les réglages disponibles



Les réglages faits avant le marquage deviennent les réglages pas défaut des 3 outils.

Je conseille de définir les réglages comme ci-dessous. En cas de besoin, cocher « Afficher l'incrustation ... »



3. Filtre gradué

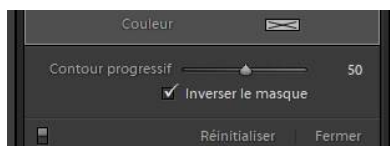
Cet outil permet de séparer l'image en 2 et de définir ce qui se passe du côté opposé au déplacement de la souris.

L'écartement des lignes permet de régler la progressivité du réglage. On peut modifier l'orientation, la position et l'écartement à posteriori en positionnant le curseur sur la ligne centrale, le point ou les lignes frontières.



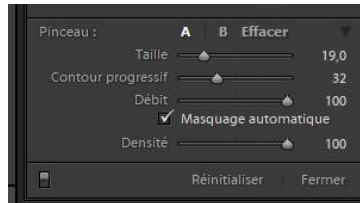
4. Filtre radial

Ce filtre dessine une ellipse qui va définir la zone à traiter. Par défaut, cette zone est à l'extérieur du tracé. Il faut inverser le masque pour traiter l'intérieur.



5. Le pinceau

En plus des réglages communs, cet outil dispose des options ci-dessous.



Il y a 2 préréglages A et B pour chacun desquels les paramètres peuvent être différents.

On peut effacer la zone marquée.

Par défaut, la molette de la souris permet de modifier la taille du pinceau. En appuyant sur la touche Flèche Majuscule, la molette modifie la taille du contour progressif.

En appuyant sur la touche Alt, le pinceau passe en mode Effacer et la touche Majuscule reste active.

En cochant « Masquage automatique », le pinceau va marquer les couleurs proches du centre du pinceau. Intéressant quand on veut marquer une zone sombre sur un fond clair ou l'inverse pour sélectionner la zone de transition.

Quand on zoome sur l'image, la taille du pinceau ne change pas. On peut alors avec de la patience marquer une zone avec précision en utilisant un contour progressif assez petit.